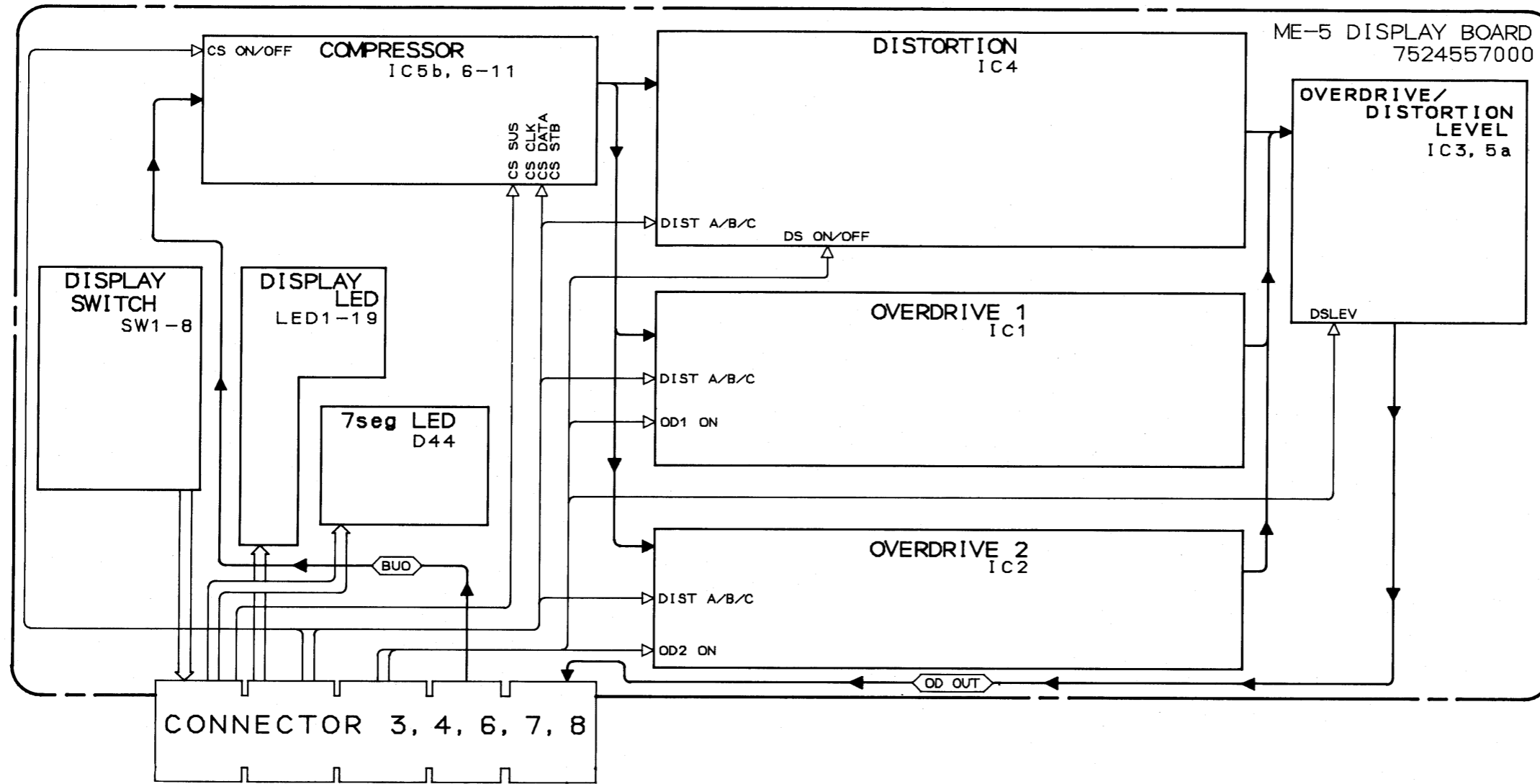


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

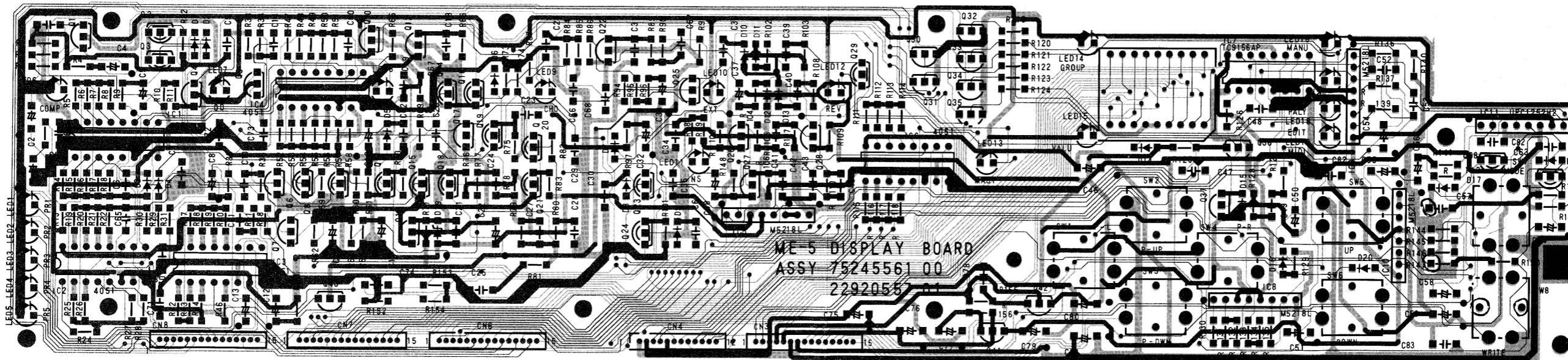
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U

BLOCK DIAGRAM (DISPLAY BOARD)



DISPLAY BOARD

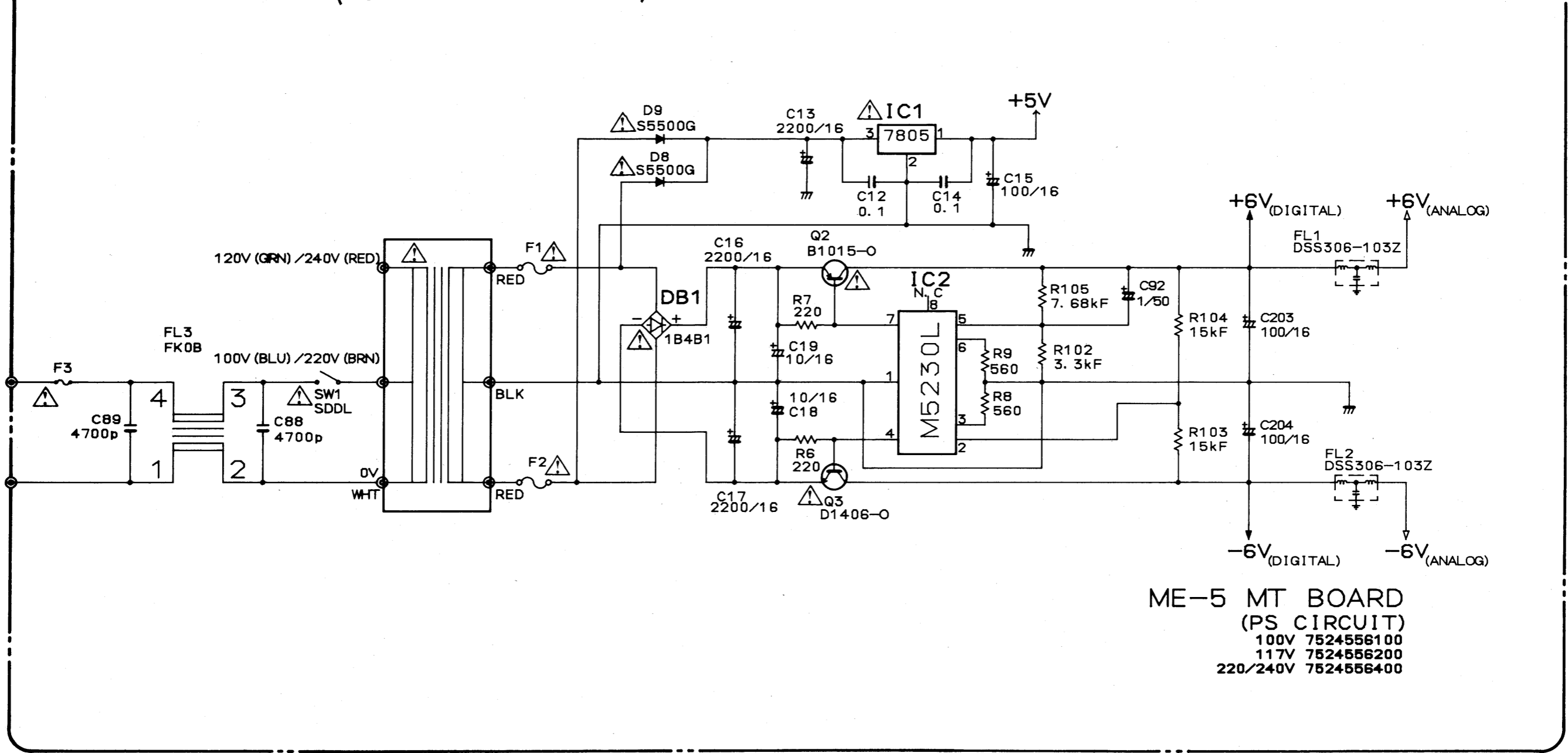
Assy 7524557000
(pcb 2292055700)



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U

MT BOARD (POWER SUPPLY CIRCUIT)



**ME-5 MT BOARD
(PS CIRCUIT)**
 100V 7524556100
 117V 7524556200
 220/240V 7524556400

SAFETY PRECAUTIONS:
 The parts marked Δ have safety-related characteristics.
 Use only listed parts for replacement.

安全上の注意:
 Δ が付いている部品は、安全上特別な規格でつくられたものです。
 交換の際は、指定された部品番号以外の部品は使わないようにして下さい。

ADJUSTMENT

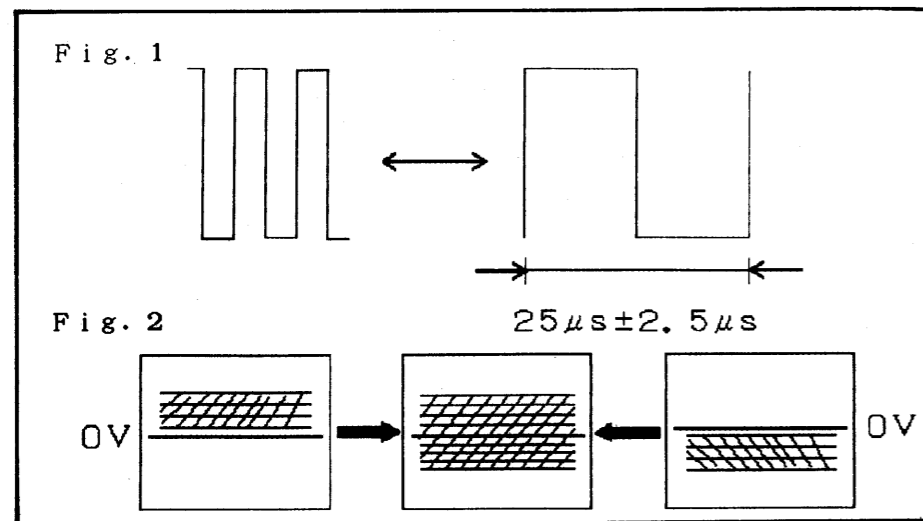
* The following adjustments are executed in edit mode.

Therefore, the user's data will be protected as long as "WRITE" button is kept open.

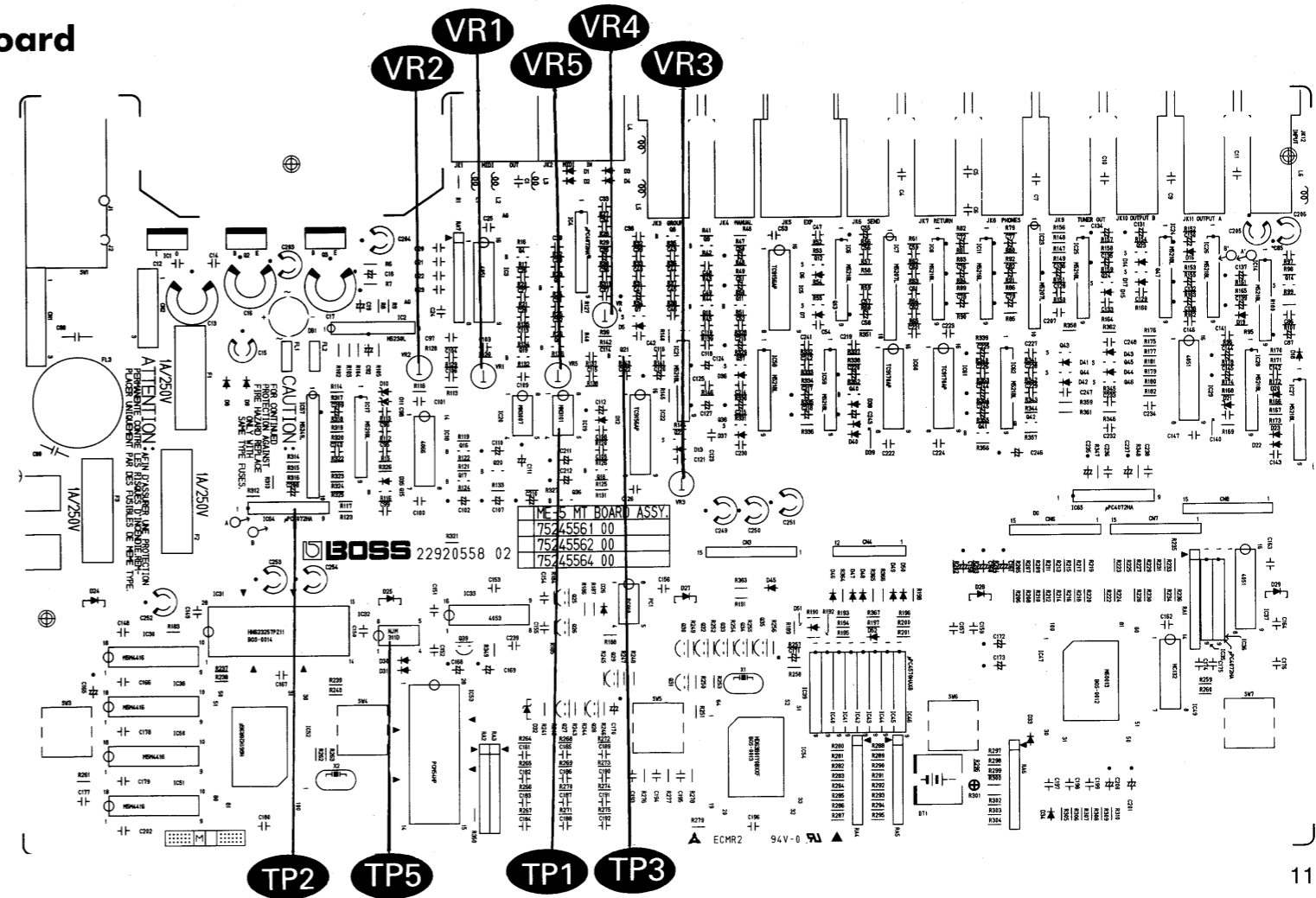
* 以下の調整はエディットモードで行なわれますので,"WRITE" ボタンを押さえない限りユーザー・データが書き換えられることはありません。

1 CHORUS CLOCK コーラス・クロック (VR2)			
INPUT POINTUnplug the INPUT INPUT ジャックからプラグを抜く		
OUTPUT POINT	IC19 (MN3101) pin 4 on MT Board (TP-1) (oscilloscope オシロスコープ)		
EFFECT * * * 4 *		CHORUS/FLANGER: ON	
4 MODE	=1	4 RESONANCE	=---
4 RATE	=0	4 EFFECT LEVEL	=7.0
4 DEPTH	=0		
Adjust VR2 on MT Board for 95kHz ± 5kHz (10.5 μs ± 0.5 μs). 出力が95kHz ± 5 kHz (10.5 μs ± 0.5 μs) になる様に VR2 を調整する。			
2 FLANGER CLOCK フランジャー・クロック (VR3)			
INPUT POINTUnplug the INPUT INPUT ジャックからプラグを抜く		
OUTPUT POINT	IC64 (μPC4072HA) pin 7 on MT Board (TP-2) (oscilloscope オシロスコープ)		
EFFECT * * * 4 *		CHORUS/FLANGER: ON	
4 MODE	=5	4 RESONANCE	=0
4 RATE	=0	4 EFFECT LEVEL	=7.0
4 DEPTH	=7.0		
When the wave is the longest cycle, Adjust VR3 MT Board for 40kHz ± 4kHz (25 μs ± 2.5 μs). (See Fig.1) いちばん周期が長くなったときに, 出力が40kHz ± 4 kHz (25 μs ± 2.5 μs) になる様に VR3 を調整する。(Fig. 1 参照)			
3 CHORUS/FLANGER BIAS コーラス/フランジャー・クロック (VR5)			
INPUT POINT	INPUT Jack 200Hz, +3 dBm Sine Wave 正弦波		
OUTPUT POINT	Q21 E (Emitter) on MT Board (TP-3) (oscilloscope オシロスコープ)		
EFFECT * * * 4 *		CHORUS/FLANGER: ON	
4 MODE	=5	4 RESONANCE	=0
4 RATE	=0	4 EFFECT LEVEL	=7.0
4 DEPTH	=7.0		
Adjust VR5 on MT Board for not distorted. 波形が歪まないように VR5 を調整する。			

4 FLANGER RESONANCE フランジャー・レゾナンス (VR1)			
INPUT POINT	INPUT Jack インプット・ジャック	WHITE NOISE ホワイト・ノイズ	-30dBm -30dBm
OUTPUT POINT	OUTPUT Jack アウトプット・ジャック	Connect OUTPUT Jack with amplifier. アンプに接続する。	
EFFECT * * * 4 *		CHORUS/FLANGER: ON	
4 MODE	=5	4 RESONANCE	=7.0
4 RATE	=0	4 EFFECT LEVEL	=7.0
4 DEPTH	=7.0		
Connect IC64 (μPC4072HA) Pin 7 on MT Board with -6V at 1kΩ. Adjust VR1 on MT Board to the point where self-oscillation begins. IC64 (μPC4072HA) の7番ピンを1kΩで-6Vに接続する。 発振寸前になる様に VR1 を調整する。			
5 REVERB/Delay BIAS リバーブ/ディレイ・バイアス (VR4)			
INPUT POINTUnplug the INPUT INPUT ジャックからプラグを抜く		
OUTPUT POINT	IC32 (NJM311D) pin 3 on MT Board (TP-5) (oscilloscope オシロスコープ)		
EFFECT * * * * 5		REVERB/DELAY: ON	
5 MODE	=1	5 TONE	=7
5 TIME	=7.0	5 EFFECT LEVEL	=7.0
5 DEPTH F.B.	=---		
Adjust VR4 on MT Board for symmetrical wave forms as shown below. (Fig.2) 出力波形が下図 (Fig. 2) のように VR4 を調整する。			



MT Board



TEST MODE

TEST Mode check of main unit operating systems and display. テストモードによる本体の操作系及び表示のチェック。																					
Operation 操作	Check point チェック・ポイント																				
Turn main unit power off, then simultaneously press SELECT and WRITE keys and turn power on again to put unit into TEST Mode. 本体の電源を一旦 OFF し、SELECT と WRITE キーを同時に押しながら電源 SW を ON すると、テストモードに入る。	All LEDs on unit panel LED display should light up and display should read "11". Number indicators should not light up. Unit should not malfunction when subjected to shock. 本体パネル面の LED 表示部の全 LED が点灯し、ディスプレイの表示が、11となる。ナンバーインジケータは点灯しない。ショックを与えても異常のないこと。																				
Press unit number pedal 3. (Number indicator 3 does not light up.) 本体のナンバーペダル 3 を押す。 (ナンバーインジケータ 3 は点灯しない)	The LEDs should go out in the following order: 下記の順に LED が消灯していく事。 CS → OD → EQ → CH → NS → SEND → RV → MAST → PR1 → PR2 → PR3 → PR4 → PR5 → MANU → PLAY → EDIT → MIDI → GROUP → VALUE All number indicators should now light up and display should read "--". この後、ナンバーインジケータが全て点灯しディスプレイは--と表示する事。																				
Press unit bank pedal B and number pedals 4-1, respectively. 本体のバンクペダル B とナンバーペダル 4 ~ 1 をそれぞれ押す。	Number indicators corresponding to pressed pedals should go out. 押したペダルに対応するナンバーインジケータが消灯する事。																				
Press unit PARAMETER, VALUE, SELECT and WRITE switches. 本体の PARAMETER, VALUE, SELECT, WRITE の各 SW を押す。	As these switches are pressed, display readings should be as follows: 押した SW に従って、ディスプレイの表示が下記のようなになる事。 <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>PARAMETER</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>— UP : 1</td> <td>VALUE UP</td> <td>: 5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>— LEFT : 2</td> <td>VALUE DOWN</td> <td>: 6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>— RIGHT : 3</td> <td>SELECT</td> <td>: 7</td> <td></td> </tr> <tr> <td>— DOWN : 4</td> <td>WRITE</td> <td>: 8</td> <td></td> </tr> </table>	PARAMETER				— UP : 1	VALUE UP	: 5		— LEFT : 2	VALUE DOWN	: 6		— RIGHT : 3	SELECT	: 7		— DOWN : 4	WRITE	: 8	
PARAMETER																					
— UP : 1	VALUE UP	: 5																			
— LEFT : 2	VALUE DOWN	: 6																			
— RIGHT : 3	SELECT	: 7																			
— DOWN : 4	WRITE	: 8																			
Insert open-circuit plug in unit GROUP JACK. 本体の GROUP JACK に空プラグを入れる。	Display should read 9. ディスプレイの表示が 9 となる事。																				
Insert open-circuit plug in unit MANUAL JACK. 本体の MANUAL JACK に空プラグを入れる。	Display should read 0. ディスプレイの表示が 0 となる事。																				
Once these tests have been completed, turn unit power off and then on again and confirm that unit is now in PLAY mode (PLAY LED should light up). Also confirm that display reads "11" after power has been turned off and on 4-5 times. 上記の検査終了後、一旦電源を OFF、ON すると、PLAY モードになる (PLAY の LED が点灯する) 事を確認する。4, 5 回 ON, OFF をくりかえしてもディスプレイが 11 の表示になる事も確認する。																					
Muting and shock noise check should be conducted by connecting oscilloscope and checking output at oscillo and speaker before connecting peripheral equipment (jigs). ミュートイング及びショックノイズのチェック (治具をつなぐ前に発振器とオシロ, SP(スピーカー)で行なう。)																					
Input 200Hz INPUT 入力 100mVp-p OUT A	Confirm via oscillo and speaker that output appears slowly about 5 seconds after power has been turned on. At this point you should impart a shock to unit and check for shock noise. 電源 SW を ON すると約 5 秒で出力がゆっくりとでてくることをオシロと SP(スピーカー)で確認する。この時、本体にショックを与えショックノイズの有無を確認する。 With unit settings at 2-2-3 (GROUP 2, BANK 2, NUMBER 3), confirm that muting takes place when using number pedal to switch between numbers 3 and 4. If unit is functioning properly, effect output will be cut off at about 60ms. At this point you should also check Flanger effect. 本体の設定を 2-2-3 (GROUP2, BANK2, NUMBER3) にして、ナンバーペダルでナンバー 3 と 4 を切り替え切り替え時のミュートイングを確認する。 良品なら、約 60ms 程度エフェクト出力が途切れる。この時フランジャーの効き具合も確認。																				
Once above tests have been completed, connect cord(s) to main unit as per connection diagram and continue testing. Monitor speaker should be turned off unless otherwise specified. 以上まで検査が終われば、接続図に従い本体へコードをつなぎ検査を進めていく。モニタスピーカーは指示無き場合は、OFF とする。																					

FAULT ISOLATION

If a trouble occurs in a particular effect circuitry, check digital circuit for signals (Effect ON/OFF) and parameters (DATA, CV) for that effect at outputs on the digital circuitry, as described below. This will prove whether the defect resides in the digital stage or analog stage.

1. Effect ON/OFF

- 1] Referring to Table A and Fig. 1, connect scope (DC voltmeter) to one of the check points (e.g. with COMPRESSOR TP-E(F)) on that effect path.
- 2] Set the unit to the edit mode (with Overdrive and Distortion also select appropriate MODE - see Table A).
- 3] Select parameter "MODE" (see Fig. D). Increment the value of VALUE and verify the reading (1, 2, 3, etc.).
- 4] Press pedal 1 (if COMPRESSOR) and check TP-E and F against Table 1. Press pedal 1 again and check TP-F and E. If correct voltage appears on those points alternately as the pedal pressed, proceed to analog circuit for checking the subsequent circuits.
(For setting SEND/RETURN.....
Refer to page 16 for "SEND/RETURN" setting)

故障診断上のヒント

特定のエフェクト回路に異常がある場合は、デジタル回路からの信号(エフェクト ON/OFF, パラメータ (DETA, CV)) をチェックすることによりアナログ、デジタル回路のいずれかに原因があることが分かります。

1. エフェクト ON/OFF 信号のチェック

- 1] チェック・ポイント (TABLE A 参照) に直流電圧計もしくは、オシロスコープを接続する。(チェック・ポイントの位置は図 A 参照)
- 2] エディットモードにし、目的のエフェクターを選択する。ただし、オーバー・ドライブ、ディストーションの場合はモードも選択すること。パラメータ "MODE" を選択し (図 D 参照), VALUE 値を変えていく。(VALUE 値は 1, 2, 3 とする)
- 3] ペダルをそれぞれ繰り返し押し、電圧値が TABLE A の様になっていることを確認する。この時点で正常な動作をしているとアナログ回路の方に原因があると考えられる。
(但し、SEND/RETURN の設定については、16ページを参照して下さい。)

TABLE-A

EFFECT. NO.	SETTING		EFFECT/ON SIGNAL		EFFECT/OFF SIGNAL	
	ON/OFF	MODE	CHECK POINT	VOLTAGE	CHECK POINT	VOLTAGE
1	ON		R191 (TP-E)	+6V	R192 (TP-F)	-6V
COMPRESSOR	OFF		R191 (TP-E)	-6V	R192 (TP-F)	+6V
2	ON	※ 1	R200 (TP-K)	+6V	R195 (TP-G)	-6V
OVERDRIVE/		※ 2	R193 (TP-C)	+6V	R195 (TP-G)	-6V
DISTORTION		※ 3	R197 (TP-I)	+6V	R195 (TP-G)	-6V
	OFF		R200 193 197 (TP-K), (TP-C), (TP-I)	-6V	R195 (TP-G)	+6V
3	ON		R196 (TP-D)	+6V	R198 (TP-L)	-6V
EQUALIZER	OFF		R196 (TP-D)	-6V	R198 (TP-L)	+6V
4	ON		R201 (TP-J)	+6V		
CHORUS/FLANGER	OFF		R201 (TP-J)	-6V		
	ON		R190 (TP-B)	+6V	R189 (TP-A)	-6V
SEND/RETURN	OFF		R190 (TP-B)	-6V	R189 (TP-A)	+6V
5 (B)	ON		R194 (TP-H)	+6V		
DIGITAL DELAY/REVERB	OFF		R194 (TP-H)	-6V		

② Control checking using CVs

Referring to Table C, connect scope to check point and select parameter. Increment/decrement VALUE: voltage will swing between 0 and 5V in proportion to VALUE setting.

TABLE-C

CHECK POINT	IC35 pin	8			
	IC36 pin	8	2		
	IC65 pin			2	8
PARAMETER SIGNAL	+5V				
	0V				
PARAMETER	COMPRESSOR SUSTAIN	MASTER LEVEL	CHORUS/FLANGER MANUAL (MODE)	CHORUS/FLANGER RATE	CHORUS/FLANGER DEPTH

② CVによるコントロール・チェック

オシロのプローブを Check Point につないで、パラメータを選択する。(TABLE C 参照)そして、VALUE 値を変化させていき、電圧が 0V と 5V の間を VALUE 値に比例して増加、減少することを確認する。

Example: COMPRESSOR SUSTAIN

- Connect scope to IC36 pin 8 (MT board).
- Set COMPRESSOR by pressing pedal 1 (Fig. E): LED in indicator 1 will light.
- Select parameter (SUSTAIN) (Fig. D): When in COMPRESSOR SUSTAIN indicators 1 and Pedal indicators 1 will flash.
- Increment VALUE (Fig. D): From 0.1 to 7.0. Verify 0-5V change on the screen in proportion to changes in VALUE. (With COMPRESSOR SUSTAIN selected, display "0.0" represents 5V and "7.0" 0V.)
- Similarly, check other parameters. Note that step 4 above differs from parameter to parameter (Table D).

例 Compressor Sustain の場合

- オシロのプローブを IC36 の 8 pin (MT BOARD) に接続する。
- エフェクターをコンプレッサーに設定する。(図 E 参照)コンプレッサーはエフェクター番号 1 なので、ペダル 1 を踏んでオンにすると 1 のインジケータが点灯する。
- 次に、パラメータ (ここでは、Sustain) を選択する。(図 D 参照)Compressor Sustain を選んだ場合は、1 のインジケータと のインジケータが点滅する。
- 次に、VALUE 値を変化させる。(図 D 参照)Compressor Sustain の場合は、0, 0.1~7.0 と変化していく。この時、オシロに表示された電圧が、0V と 5V の間を VALUE 値に比例して減少することを確認する。(Compressor Sustain の場合、表示 "0.0" の時 5V, "7.0" の時 0V である。)
- 他のパラメータも①-④同様のことをしてください。ただし、④は各パラメータで設定が違います。(TABLE D 参照)

TABLE-D

COMPRESSOR ●SUSTAIN:	0 → 7.0	0 at 5v 7.0 at 0v
●MASTER LEVEL:	0 → 7.0	0 at 0v 7.0 at 5v
CHORUS/FLANGER ●MODE:	1 → 5	Mode 1 ≙ 4.7v 4 ≙ 3.5v 2 ≙ 0.8v 5 ≙ 4.6v 3 ≙ 2.2v
CHORUS/FLANGER ●RATE:	0 → 7.0	0 at 0v 7.0 at 5v
CHORUS/FLANGER ●DEPTH:	0 → 7.0	0 at 0v 7.0 at 5v

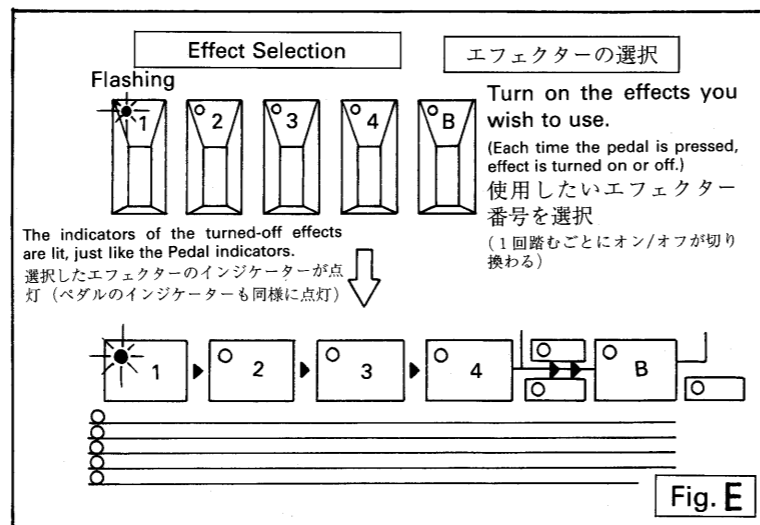
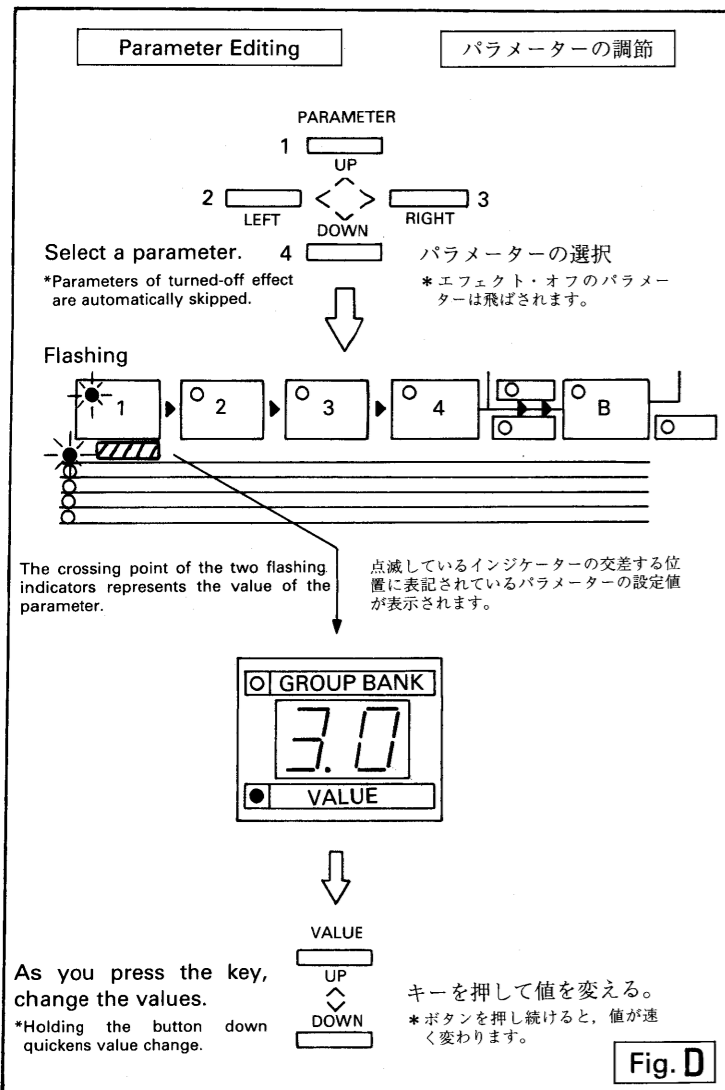
TABLE-F

VALUE	C	B	A
0	0	0	0
1.0	0	0	1
2.0	0	1	0
3.0	0	1	1
4.0	1	0	0
5.0	1	0	1
6.0	1	1	0
7.0	1	1	1

0 at 0v
1 at 5v

TABLE-E

Parameter	Check Point		
	Group 1	Group 2	Group 3
ATTACK	A IC47 62pin (MT Board)	CN8-15	IC5 11pin (Display Board)
	B IC47 61pin (MT Board)	CN8-14	IC5 10pin (Display Board)
	C IC47 60pin (MT Board)	CN8-13	IC5 9pin (Display Board)
DIST	A IC47 56pin (MT Board)	CN8-9	IC2 11pin (Display Board)
	B IC47 55pin (MT Board)	CN8-8	IC2 10pin (Display Board)
	C IC47 54pin (MT Board)	CN8-7	IC2 9pin (Display Board)
DISTORTION LEVEL	A IC47 59pin (MT Board)	CN8-12	IC3 11pin (Display Board)
	B IC47 58pin (MT Board)	CN8-11	IC3 10pin (Display Board)
	C IC47 57pin (MT Board)	CN8-10	IC3 9pin (Display Board)
REVERB TONE	A IC47 47pin (MT Board)	IC3 11pin (Display Board)	
	B IC47 46pin (MT Board)	IC3 10pin (Display Board)	
	C IC47 45pin (MT Board)	IC3 9pin (Display Board)	
NOISE SUPPRESSOR THRESHOLD	A IC48 54pin (MT Board)	IC29 11pin (MT Board)	
	B IC48 52pin (MT Board)	IC29 10pin (MT Board)	
	C IC48 51pin (MT Board)	IC29 9pin (MT Board)	



③ Controls from 4051

These are five parameters: ATTACK, DIST, DISTORTION LEVEL, REVERB TONE and NOISE SUPPRESSOR THRESHOLD.

- a) Select parameter to be checked (Fig. D).
- b) Find the check point from Table E, and location (IC) from Fig. F; connect scope to the check point.
- c) Check the selected parameter groups in the order 1, 2, and 3.
- d) Increment/decrement VALUE and check the results against Table F.

The following is an example where parameter ATTACK is checked.

③ 4051のコントロール

パラメータは ATTACK, DIST, DISTORTION LEVEL, REVERB TONE, NOISE SUPPRESSOR THRESHOLD の 5 個あります。

Check の手順は

- a) Check したいパラメータを選択する。(図 D 参照)
- b) オシロのプローブを TABLE E を参照して, Check Point にあてる。(IC の位置は図 F 参照)
- c) 選択したパラメータのグループ 1, 2, 3 の順に, Check していく。
- d) VALUE 値を変化させて (図 D 参照), TABLE F の様になることを確認する。
例として, パラメータ “ATTACK” を Check する場合を, 下記に示した。

④ Other control checking

1. CHORUS/FLANGER changeover control

- 1-1. Press SELECT key for Edit mode.
- 1-2. Press Switch pedal 4 to select CHORUS/FLANGER. (Refer to Fig. E.)
- 1-3. Select “MODE (1...CHO, 2-5...FLG)” using PARAMETER keys. (Refer to Fig. D.)
- 1-4. Connect a probe of the scope (or DC voltmeter) to pin 2 of IC4 on MT board.
- 1-5. Select MODE “1” (or “2”-“5”) using VALUE UP or DOWN key.
- 1-6. Verify each reading as shown below.

MODE “1” (CHORUS).....+6V
MODE “2”-“5” (FLANGER)-6V

④ その他のコントロール

1. CHORUS/FLANGER 切替コントロール

- 1-1. SELECT ボタンを押しエディット・モードに入る。
- 1-2. ペダル 4 を押し CHORUS/FLANGER を選択する。(FIG. E 参照)
- 1-3. PARAMETER キーを押して “MODE(1...CHO, 2-5...FLG)” を選択する。(Fig. D 参照)
- 1-4. オシロスコープ (又は直流電圧計) を IC 4 (MT 基板) の 2 番ピンに接続する。
- 1-5. VALUE UP 又は DOWN キーを押して MODE “1” (又は “2” - “5”) を選択する。
- 1-6. 下記のように電圧が変化することを確認する。

MODE “1” (CHORUS) + 6 V
MODE “2” - “5” (FLANGER) - 6 V

2. EQ MID FREQUENCY changeover control

- 2-1. In the similar way (CHORUS/FLANGER, steps 1-1 to 1-5), select EQUALIZER MID-FREQ value (0.5, 1.0, 2.0).
- 2-2. Verify each reading as shown below.

VALUE (kHz)	CHECK POINT (MT board)	
	pin 8 of IC41	pin 8 of IC40
0.5	-6V	+6V
1.0	+6V	-6V
2.0	-6V	-6V

2. EQ MID FREQUENCY 切替コントロール

- 2-1. (CHORUS/FLANGER のステップ 1-1~1-5) と同じような方法で EQUALIZER MID-FREQ のバリュー値 (0.5, 1.0, 2.0) を選択する。
- 2-2. 下表のように各電圧が変化することを確認する。

3. REVERB control

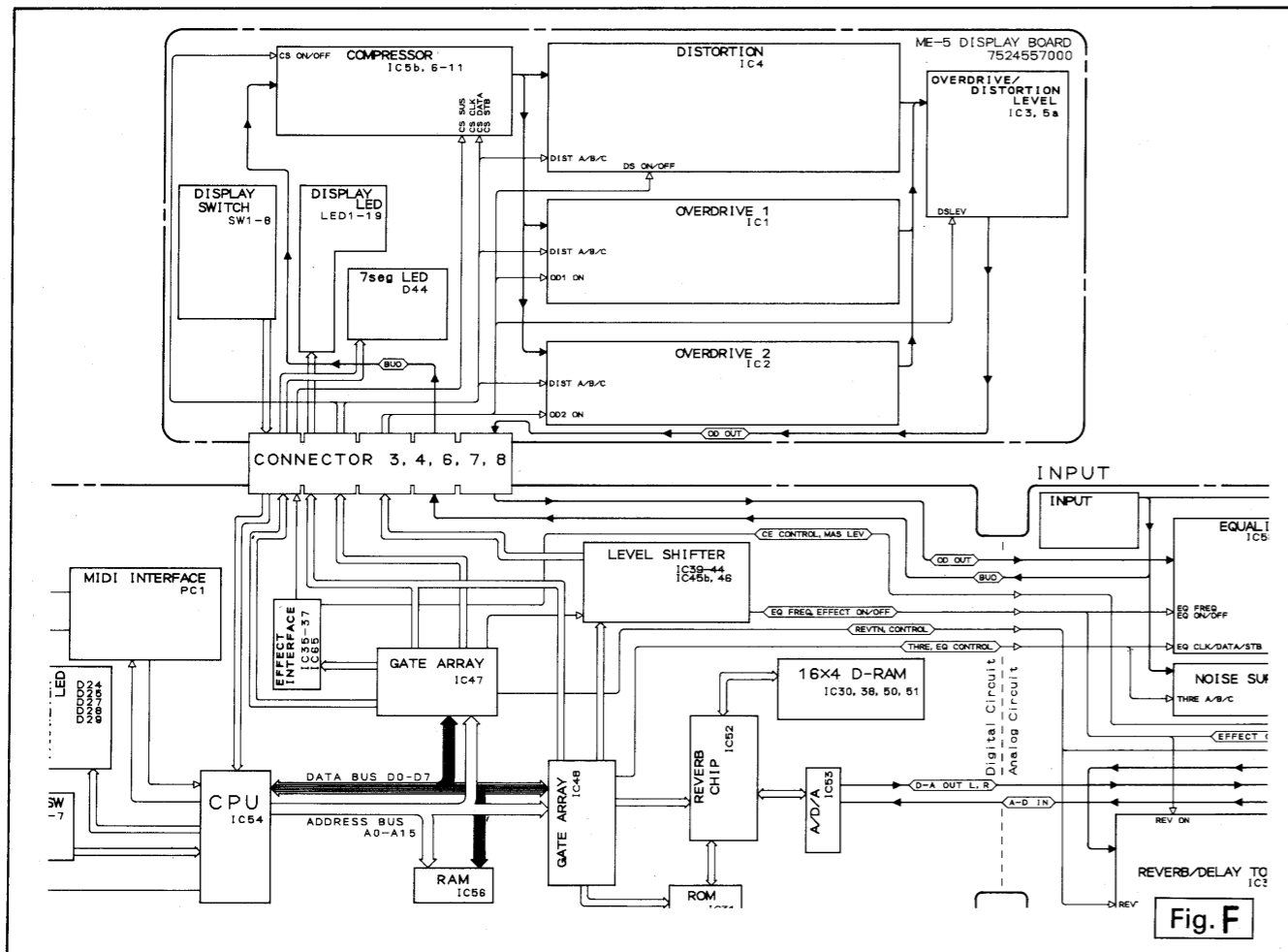
- 3-1. In the similar way, select DIGITAL REVERB values (MODE and TIME).
- 3-2. Changing the values (MODE and TIME), verify the waveform change followed by the values.
If no change, something is wrong.

CHECK POINT: IC52 (pins 98-100, 1, 11 and 12)

3. REVERB コントロール

- 3-1. 同じような方法で DIGITAL REVERB のバリュー値 (MODE と TIME) を選択する。
- 3-2. バリュー値 (MODE と TIME) を変化させながら, そのバリュー値に対応した波形の変化があるか確認する。変化があれば問題なし。

チェックポイント: ID52 (ピン 98-100, 1, 11, 12)

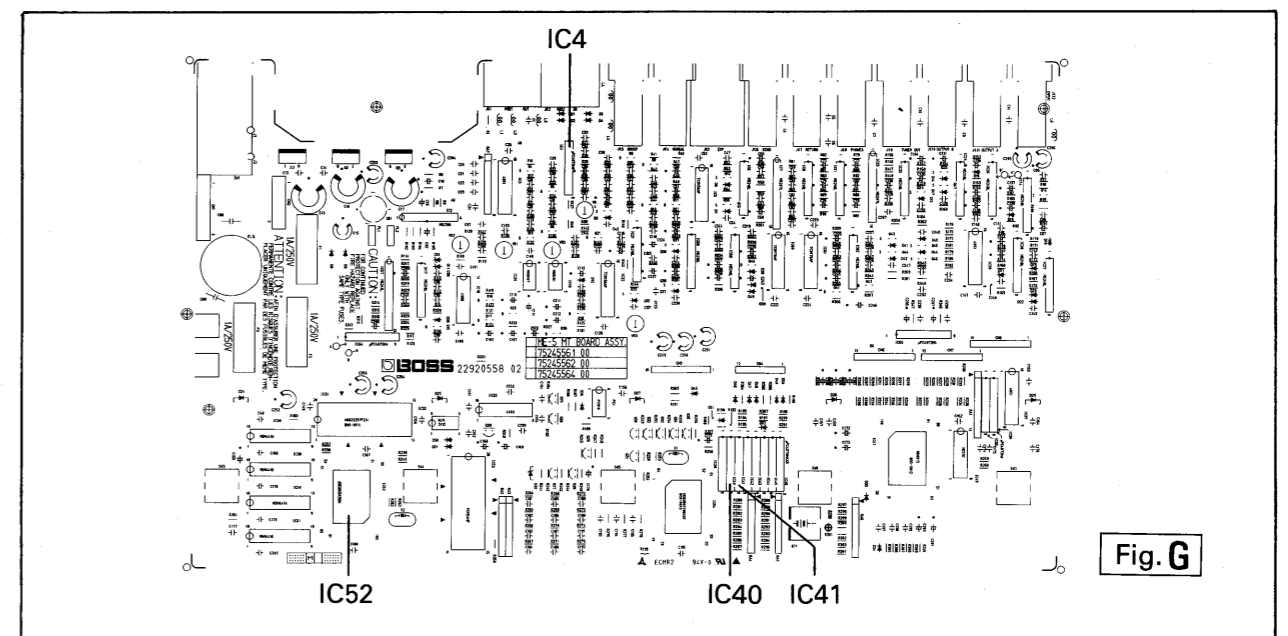


Example: Checking parameter ATTACK

- ① Select ATTACK.
- ② Set VALUE to 0 on the panel.
- ③ Referring to Table E, connect scope to A (IC47 pin 62) of group 1. Verify that the reading is 0V as listed on Table E (A = 0V). In the same way connect to B (IC47 pin 61) and C (IC47 pin 60) and check reading against Table E (B = 0V and C = 0V), respectively.
- ④ Set VALUE to 1.0 from the panel and repeat step 3 above; next VALUE to 2.0, next to 3.0 and so on up to 7.0.
- ⑤ Similarly, check groups 2 and 3, repeating steps 1 to 4.

例 パラメータ “ATTACK” を Check する場合

- ① ATTACK を選択する。
- ② まず, パネル面の VALUE 値を “0” に設定する
- ③ Table E を参照して, グループ 1 の A (IC47 62pin), B (IC47 61pin), C (IC47 60pin) の順に, オシロスコープのプローブをあて, TABLE F (A=0V, B=0V, C=0V) の様になるか確認する。
- ④ パネル面の VALUE 値をそれぞれ “1.0”, “2.0” “7.0” にした状態でステップ 3 を実行し確認する。
- ⑤ グループ 2, グループ 3 についても, ステップ 1 4 を実行し確認する。



HOW TO SET "SEND/RETURN" "SEND/RETURN" の設定

1. Press SELECT button (1) for Edit Mode. (Fig. 1)
Select キー (1) を押して、Edit Mode にはいる。(EDIT の LED が点灯する。Fig. 1)
2. Select "SEND RETURN" using PARAMETER Key (2, 3)
("SEND RETURN" LED will light.) (Fig. 2)
パラメーター・キー (2, 3) で "SEND RETURN" を選ぶ。("SEND RETURN" の LED が点灯する。Fig. 2)
3. Pressing VALUE UP Key allows you to select SEND/RETURN function on.
Pressing VALUE DOWN Key allows you to select SEND/RETURN function off. (Fig. 3)
VALUE キーの "UP" を押すと ON, "DOWN" を押すと OFF になる。(Fig. 3)

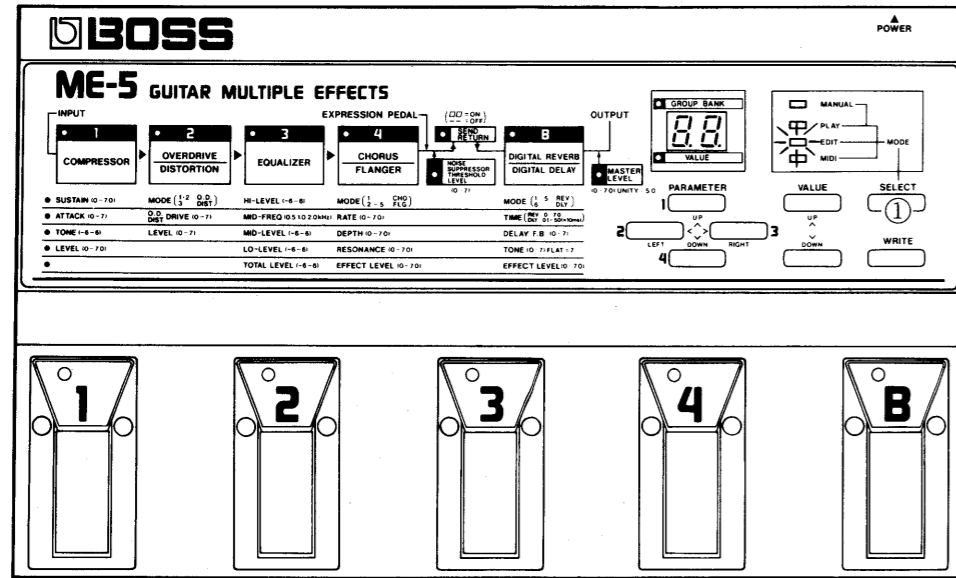


Fig. 1

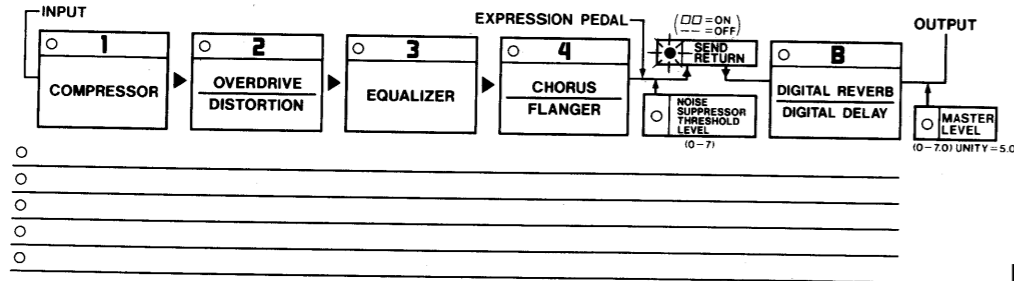


Fig. 2

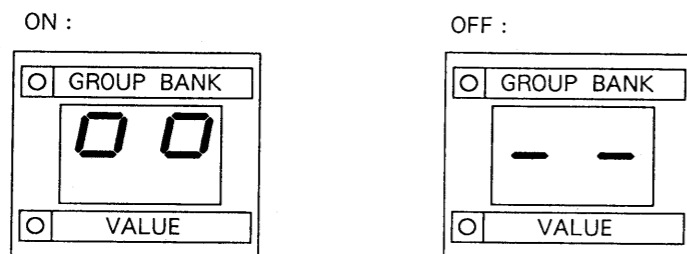


Fig. 3

CHANGE INFORMATION

Connecting members on MT and Display boards
Effective: SN 905500-UP

Reason: Improve productivity

変更案内

SNO.905500以降より下記の様に変更します。

理由：生産効率向上のため。

SN 780000-905499	SN 905500-UP
<p>Display Board</p> <p>connector post</p> <p>15p connector post x 4 (PN. 13439430) 12p connector post x 1 (PN. 13439431) View from component side</p> <p>Fig. A</p>	<p>Display Board</p> <p>connector w/leads</p> <p>15p connector w/leads x 4 (PN. 2341060600) 12p connector w/leads x 1 (PN. 2341060700) View from component side</p> <p>Fig. B</p>
<p>MT Board</p> <p>connector w/leads</p> <p>15p connector w/leads x 4 (PN. 2341060600) 12p connector w/leads x 1 (PN. 2341060700) View from foil side</p> <p>Fig. C</p>	<p>MT Board</p> <p>connector post</p> <p>15p connector post x 4 (PN. 13439430) 12p connector post x 1 (PN. 13439431) View from foil side</p> <p>Fig. D</p>

Compatibility

Replacing a PCB with one in the same SN group keeps compatibility.
Using a PCB of different SN group instead of existing version requires connecting members to be replaced

サービスの対応

修理を行なう際、図 A と図 C の場合と、図 B と図 D の場合の互換性はありますが、図 A と図 D、図 B と図 C の場合の互換性は有りません。
SN 780000-から905499までの製品の MT 基板又は、ディスプレイ基板を補修用基板と交換する場合、上図(図 A→図 B、図 C→図 D)の様リード付コネクタ又はコネクタポストを付け換えて使用して下さい。